

MATOS

GUITARE ÉLECTRIQUE SOLIDBODY 1320 EUROS

ESP LTD DJ-600 Dan Jacobs

Rock et polyvalente

Cette guitare est signée Dan Jacobs, le guitariste du fameux groupe de rock très métallique "Atreyu". Au niveau de la finition, elle ne passe pas inaperçue, ça ne plaisante pas... Une vraie guitare de sauvage. Son corps ensanglanté exprime la cruauté et l'horreur d'une boucherie assassine : on croirait cet instrument tout juste sorti d'un carnage qui se serait terminé dans un effroyable bain de sang !



Patrick Dietsch

Le 3-way Toggle Switch (sélecteur à trois positions) permet des combinaisons nuancées en son clair, pour des rythmiques à la fois solides et aiguisées, voire cristallines, qui couvriront beaucoup de styles de musique (funk, reggae, rock, etc.). La DJ-600 est dotée de deux potards de contrôle, comptant un volume et un autre, nommé "Afterburner", qui booste et pousse considérablement le son à la saturation :

ON AIME
La fabrication très soignée, les sonorités excellentes des micros EMG, l'option "Afterburner", le très bon manche, les accessoires de qualité.

ON REGRETTE
Le look déconseillé aux âmes sensibles.

RAPPORT QUALITÉ/PRIX : 8+

Des angles vifs et coupants

La DJ-600 d'ESP reprend les contours anguleux du modèle Explorer créé par la marque Gibson, ce qui ajoute à la finition très "gore" de la guitare une dose d'agressivité. Au niveau du bon goût, certes c'est discutable, mais les qualités musicales de l'instrument, elles, sont indiscutables. Fabriquée en Corée avec grand soin, la DJ-600, constituée d'un corps en acajou, d'un manche collé en érable (trois pièces) et d'une touche en palissandre sertie de 22 frettes, offre un jeu tout confort.

de solos rapides. Le profil arrondi du talon de la jonction corps/manche et les échancrures ouvertes de chaque côté du manche autorisent un accès total de jeu sur les toutes dernières frettes. Jouée cordes à vide, cette guitare génère un bon sustain.



Accessoires de marque

La crosse à l'envers de la DJ-600 est équipée de mécaniques Sperzel (USA). Remarquons qu'au niveau blocage, on n'a pas lésiné, puisqu'on dispose également d'un sillet bloque-cordes, ce qui fait à mon avis double emploi avec les mécaniques qui possèdent déjà des boutons de blocage. Enfin, abondance de biens ne nuit pas et, comme le vibrato est un authentique Floyd Rose, on pourra se permettre des extravagances ostentatoires sans trop craindre le désaccordage fatal.

c'est une innovation redoutable qui produit sur un ampli adéquat des distorsions excellentes et extrêmement généreuses que ne renieront pas les guitaristes les plus "destroy" du hard. En outre, selon les réglages, vous obtiendrez des sons crunchs qui élargiront au style blues/rock et aussi à un certain jazz la palette sonore "sanglante", mais au final "polyvalente" de cette curieuse et néanmoins très bonne guitare.

* Prix public conseillé

ESP LTD DJ-600 DAN JACOBS

- Prix : 1320 euros*
- Largeur au sillet : 42 mm
- Corps : acajou
- Manche : érable
- Mécaniques : Sperzel à blocage
- Vibrato : Floyd Rose
- Micros : 2 humbuckers (EMG 81 & 85)
- Etui/housse : sans
- Infos produit : laboiteirodumusicien.com



Micros actifs

Les deux humbuckers portent le logo EMG : modèle 81 près du chevalet et un 85 près du manche. Alimentés par une pile, ces micros sont actifs et délivrent une excellente puissance en sortie, avec du corps dans les graves et des aigus brillants.

