

MATOS

EXCLU!

GUITARE ÉLECTRIQUE SOLIDBODY 177 EUROS

Lâg Emperor 66

Vous n'allez pas le croire !

Nous attendions cette Lâg 66 Emperor depuis le mois de janvier dernier. Nous l'avons remarquée au Namm de Los Angeles et nous étions informés que ce modèle d'entrée de gamme serait très économique. Ayant reçu tout récemment la guitare au journal pour un test, nous avons appris que cette Lâg 66 se vendait, ou plutôt s'offrait au tarif de 177 euros. Un événement totalement hallucinant. Certes ce prix très modeste est un choc qui bouleverse la logique économique, mais le plus impressionnant c'est que l'instrument présente une réelle qualité de fabrication pour des vertus musicales indéniables.*

Patrick Dietsch – www.patrickdietsch.com

Fabriquée en Chine

Associée à la société Algam, la marque française Lâg possède depuis un certain temps déjà une usine en Chine, mais continue bien sûr de créer et fabriquer ses modèles haut de gamme en France. La réputation de la marque dépasse aujourd'hui les frontières de l'Hexagone et l'enseigne obtient un grand succès aux USA, qui lui ont décerné cet hiver un Award 2010 "Best in Show". Pour en revenir à la Chine, n'en concluons pas trop vite que pour atteindre des prix pareils les ouvriers de l'usine soient sous-payés. Nous avons souvent évoqué le sujet avec des gens placés chez Algam, et l'ambiance au travail est plutôt au sourire et n'a rien à voir avec les conditions de travail imposées par un certain Apple qui se fait taper en ce moment sur

les doigts. Foi d'Occitan, ce n'est certainement pas dans cet esprit que Michel Chavarria conçoit les choses.

Une très bonne guitare

Notre Lâg 66 affiche, plaquée discrètement sur la douzième case de la touche, une croix occitane qui rappelle comme un tatouage les racines originelles de la marque. J'oserais dire que l'on croirait cette Lâg sortie de la maison-mère de Bédarieux. Classique de forme, l'instrument présente un aspect ultra-simple, pas de fioritures mais un look dépouillé avec une finition irréprochable dans les détails, corps en tilleul et manche en acajou vissé au profil vintage. Le confort de jeu s'avère pratiquement similaire à celui dispensé par les modèles supérieurs de la série Emperor, on y plaque sans effort les accords, et l'on se lance à l'aise et sans entraves dans des solos rapides jusqu'aux dernières frettes grâce à l'ergonomie affinée du talon de la jonction corps/manche.

Les micros

Deux volumes, une tonalité et un toggle switch qui réunit ou sépare les deux micros. Curieusement, le bouton de volume supérieur commande le micro placé en aigu près du chevalet et le second volume (placé en dessous) le micro situé près du manche, ce qui n'est pas courant. Ce parti



pris favorise certainement les guitaristes qui utilisent principalement le micro aigu. Dotés d'une bonne définition, les micros délivrent en son clair un rendu pas trop gras pour des humbuckers, ce qui autorise des sons précis pour des rythmiques suffisamment fines et polyvalentes. D'un niveau de sortie très honnête, ces deux humbuckers permettent d'atteindre sans difficulté selon les possibilités de votre ampli des distorsions extrêmes. Cette Lâg présente un rapport qualité/prix qui la place au top des modèles économiques permettant au plus grand nombre de débiter sérieusement la guitare.

* Prix public conseillé

LÂG IMPERATOR 66

- Prix : 177 euros*
- Corps : tilleul
- Manche : acajou
- Diapason : 629 mm
- Largeur au sillet : 43 mm
- Truss-rod : double sens "Lâg"
- Mécaniques : à bain d'huile
- Micros : 2 humbuckers
- Contrôles : 2 volumes, 1 tonalité, 1 sélecteur 3 positions
- Modèle gaucher : non
- Infos produit :

www.laboitenoiredumusicien.com

ON AIME

Satisfaction garantie à tous les niveaux.

ON REGRETTE

A ce prix, faut aller voir un psy.

RAPPORT QUALITÉ/PRIX :

10