

INTERVIEW

KEZIAH JONES



Michel Chavarria et Keziah Jones

Keziah Jones nous a dévoilé en exclusivité sur le salon sa toute nouvelle guitare, une Lâg construite sur mesure pour lui, selon ses propres spécifications. Cette guitare signature sera proposée à la vente à un prix très raisonnable...

Qu'est ce qui t'a décidé d'aller chez Lâg ?

En fait, on connaissait déjà quelqu'un de l'équipe, Aymeric, et on savait que Lâg fabriquait plusieurs sortes de guitares. Personnellement, j'en utilisais déjà une, un modèle standard mais je voulais changer et en

faire construire une adaptée à ma musique et mon style de jeu. Je leur ai posé la question et ils m'ont répondu "Pourquoi on ne travaillerait pas dessus ensemble".

Est-ce que c'est la première fois qu'un luthier construit une guitare spécialement pour toi ?

Oui, c'est bien la première fois que je fais ça, et cela a été une magnifique collaboration car l'équipe Lâg a vraiment été à l'écoute de mes idées, qui sont plutôt inhabituelles, concernant ma manière de jouer et les techniques que je voulais développer. Nous avons passé beaucoup de temps à obtenir les bons sons et à déterminer les différents presets ainsi qu'à concevoir la forme de la guitare... Je la voulais notamment courbée, avec un petit repère sur le manche qui m'est très utile pour plein de choses. Par exemple, cela te donne un point de référence si tu travailles la musique plus avec tes oreilles qu'avec les notes. C'est aussi la première fois que je développe pour moi-même, je voulais avoir des pré-réglages indépendants de volume pour chaque corde et plusieurs presets regroupant mes sons personnels.

Est-ce que cela était un rêve d'avoir tes propres sons concentrés dans une seule guitare ?

Oh que oui ! Déjà, cela m'a pris des années à parvenir à obtenir les sons que j'utilise. Mais ce qui est génial c'est que toutes ces années de travail se sont concrétisées dans ces presets. Maintenant c'est facile pour quelqu'un de prendre la guitare et d'avoir tous mes sons à portée de main. Je suis très content de cette nouvelle guitare parce qu'en plus d'avoir le son, elle est légère et très belle.

Est-ce toi qui a dessiné le motif qui se trouve sur la guitare ?

Oui en effet, j'aime bien personnaliser chacune de mes guitares.

Penses-tu que les guitaristes devront apprendre ta technique de jeu pour jouer sur cette guitare ou pourra-t-elle être jouée par tout le monde ?

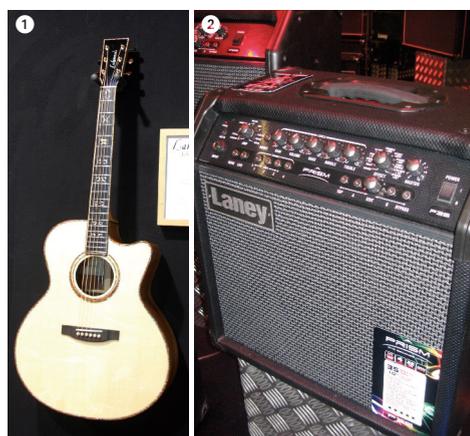
Elle pourra être jouée par tous les guitaristes, d'autant qu'on va réaliser un dvd qu'on va proposer à l'achat de la guitare, pour expliquer mes différentes techniques de jeu, ainsi que la manière d'utiliser les différents presets pour obtenir le bon son... Sinon, on peut jouer cette guitare comme une guitare normale, en choisissant un son neutre (preset n°1). En plus de ça, son manche est très fin, donc ça fonctionne très bien. Ainsi bien sûr, tous ceux qui aiment ma musique pourront travailler des deux manières.

Propos recueillis par Mélanie Holé et Patrick Dietsch



LÂG

LÂG ne se contente pas des modèles standard. La marque française développe aussi le segment Custom Shop. Des guitares réalisées à l'unité dans l'atelier du sud de la France. **Magistral !** ① C'est d'ailleurs de cette production "sur-mesure" qu'est née la **Keziah Jones Signature** ②, une guitare électrique-nylon étonnante, à nulle autre comparable. **Phil Campbell (Motörhead)** ③, **Stéphan Forté** ④ & **Charles Hedger** ⑤ complètent la gamme Signatures. On finira sur quelques notes de ukulélé ⑥, histoire de s'envoler vers les îles ! Les électriques ? Le fabricant français exposait toutes ses gammes sur le salon allemand, avec toutes les déclinaisons de coloris... Gé-ant !!



Grâce au configurateur de guitares présent sur son site internet, **LAKEWOOD** permet à chacun de créer sa guitare sur-mesure. La **J-56 Custom** ① et sa sublime table en épicea Bearclaw sont issus de ce programme.

Prism ②, une nouvelle série signée **LANEY**, avec modélisations et effets intégrés, déclinée en diverses puissances.