

INTERVIEW



Dario Lorina et Phil Campbell en live sur le stand Lâg.

coup d'autres guitares Lâg, mais celle-ci est ma favorite. La première chose que ressent un musicien avec son groupe, c'est le son, donc la première chose que j'aime c'est le son ; peu importe l'allure de la guitare, je ne suis pas un mannequin comme pouvez le voir, je peux jouer toute la nuit sans qu'elle se désaccorde... Je l'aime, c'est une partie de moi-même, c'est une partie de Michel... Elle a une configuration assez simple : un contrôle de volume, un switch et de bons humbuckers... Je ne veux pas de vibrato : c'est bien, mais je ne sais pas m'en servir, je reste dans mes limites.

Quel effet cela te fait d'avoir ta première guitare signature éditée en modèle de série ?

Cela fait des années que les fans viennent me voir en me demandant : "Phil, quand est-ce qu'on pourra avoir une guitare comme la tienne ?" Dans ces cas-là, je leur réponds : "Parlez-en à Lâg." Et voilà, cette guitare est aujourd'hui disponible.

Elle reprend la forme de l'Explorer...

En fait, au départ, ils ne l'avaient pas faite pour moi, mais pour un autre mec. Et puis un jour, quelqu'un de chez Lâg me l'a montrée, me demandant ce que j'en pensais. Je l'ai prise dans ma chambre d'hôtel, je l'ai jouée, je suis redescendu et je lui ai dit : tu ne reverras plus cette guitare ! J'ai tellement de chance, c'est génial, Lâg est comme une grande famille.

Tu joues aussi sur des Arkane ?

L'Arkane possède au niveau du son un peu trop de profondeur pour moi. J'ai aussi une Roxane... j'ai vraiment plusieurs guitares Lâg mais je préfère ma Lâg Explorer.

Avec Motörhead, vous venez de sortir un nouvel album...

Oui, "Motörizer", il marche bien en Allemagne, en France, partout en Europe, et on part en tournée en Amérique du Sud la semaine prochaine. On a encore diverses tournées prévues pour quelques années ; j'ai 63 ans maintenant, mais "l'm still rocking". J'ai fêté mes 25 ans avec Motörhead le 8 février dernier.

Comment fais-tu pour avoir toujours autant ce gros son ? Est-ce que cela nécessite une bonne hygiène de vie ?

Oh tu sais, c'est juste du fun, beaucoup de tabac, beaucoup d'alcool, en fait tu connais la réponse ! On a de l'humour, on pourrait faire bien pire mais on a beaucoup de succès, et c'est ce que je voulais faire depuis que je suis gamin, donc j'ai de la chance de pouvoir le vivre...

Qu'as-tu en ce moment pour projets ?

J'essaie d'aboutir mon album solo. Mon fils a un studio d'enregistrement, mais il enregistre des groupes tous les jours, du coup je dois le réserver trois mois à l'avance !

Et les projets avec Motörhead ?

Après la tournée qui commence la semaine prochaine en Amérique du Sud, on fera pas mal de festivals cet été, dont certainement en France, et on va probablement enregistrer un nouvel album l'année prochaine...

Veux-tu ajouter quelque chose de spécial à propos de cette guitare signature à l'attention des lecteurs de Guitarist ?

Tu serais fou de ne pas l'essayer, c'est une magnifique guitare... Essaie au moins ma nouvelle guitare signature, elle est vraiment super, et si tu penses que c'est de la merde, ça me va aussi, mais je l'aime !

Propos recueillis par Mélanie Holé et Patrick Dietsch

PHIL CAMPBELL

(MOTÖRHEAD)

Phil Campbell était présent sur le salon à l'occasion de la présentation du modèle de série de sa guitare signature Explorer Lâg. Nous avons voulu en savoir un peu plus sur sa passion pour ces guitares made in France... Rencontre.

Depuis quand joues-tu sur les guitares Lâg ?

A peu près vingt ans. J'ai beau-



Changement de distribution en France, et arrivée de nouveaux coloris pour la RS4 1, chez LARRIVEE, qui rejoint le team de La Boîte Noire du Guitariste !

Après avoir révolutionné la technologie au service du musicien par ses capacités de modélisation impressionnantes, LINE 6 s'attaque à l'univers du "sans fil". Le Relay G30 2 définit de nouvelles bases pour les systèmes numériques de ce type. Dynamique redoutable, rapport signal/bruit porté vers les sommets, et une réponse plate de 10 Hz à 20 kHz. Au final, un son d'une grande pureté et qui respecte la sonorité originale.



MARK BASS fait beaucoup pour la miniaturisation des amplis et systèmes pour basses (et depuis peu, pour la guitare également). Le nouveau Little Mark Tube 3 3 et témoigne à merveille du savoir-faire italien en la matière. Pour les guitaristes électro, le AH250 4 devrait aussi faire des heureux. C'est une tête d'ampli de 250 watts spécialement dédiée, deux canaux, très richement équipée.

