



LTD AX 104 BK

Budget metal bass

De temps en temps, quelqu'un pense avec intelligence aux metal rockers débutants.

C'est le cas de LTD avec cette AX 104 dont l'esthétique est sans équivoque, mais la vraie surprise vient de la qualité de l'électronique et de la lutherie, pour un prix aussi léger que le son peut, à volonté, se faire lourd.

Romain Decoret

ESP

LTD est une sous-marque d'ESP et la marque nous a habitués à des instruments dont la facilité de jeu est compréhensible et bien pensée, au profit de la musique hard rock. Cette LTD AX 104 BK (le BK correspond à la finition Black) ne déroge pas à la règle, avec un confort de jeu digne d'instruments plus haut de gamme. Et pour ne rien gâcher, elle sonne !

LTD AX 104

J'ai longuement testé cette basse dans un studio de répétition avec l'un de mes groupes. Je passerai sur les quolibets qui ont fusé lorsque les autres ont découvert son look. Soyons clairs : si vous n'êtes pas un musicien 100 % metal, tournez la page et dirigez-vous vers des textes plus en rapport avec vos aspirations académiques.

Black sound !

Maintenant que nous sommes entre nous (environ 1 % de la population musicale), je peux vous dire que la LTD est absolument étonnante. Je l'ai branchée dans un combo Marshall, l'ai jouée durant plusieurs heures, et cela semble être une combinaison idéale. Mais, après minuit, j'ai fait le tour des autres salles de répétition et essayé divers amplis, SWR, Ampeg, Hughes & Kettner, et la LTD a constamment eu un son bien défini, situé juste au-dessus des infra-basses, mais sans trop de mid. La basse parfaite pour un groupe de metal, avec ses deux micros ESP SB4 et DB4. L'électronique active est alimentée par une pile placée dans un compartiment au dos de l'instrument.



Les quatre potards concernent le volume et la balance des micros, graves et aigus, et les concepteurs d'ESP se sont arrangés pour que tout puisse être au maximum (volume, graves et aigus) tout en continuant à sonner sérieusement bien. Une dernière chose importante au niveau du son : à aucun moment je n'ai eu à monter le volume des amplis au-delà de 4 pour rester au niveau des guitaristes, ce qui en dit long sur le potentiel des micros...

Black body !

Le corps est en tilleul aggloméré, un poids conséquent sans être insupportable, toutefois ce n'est pas une basse qui conviendra vraiment aux filles. Le manche long-scale en érable est de section ronde, avec un feeling gibsonien remarquablement bien pensé, et qui profite de la finition satinée sur laquelle glisse le pouce. Le confort de jeu est impeccable sur les 24 frettes jumbo de la touche palissandre. La lutherie est étonnante, aucune frise, et des harmonies bien présentes. L'alliance des mécaniques, sillet et chevalet réglable à quatre pontets se montre efficace.

To whom it may concern...

La AX 104 est apte à satisfaire tout bassiste de hard valant son pesant de metal, sans attaquer son compte en banque, ce qui est important en ce moment ! Le prix de 352 euros* semble incroyable pour un instrument de cette tenue. Essayez-la puis tâchez de vous la procurer au plus vite, même si ce n'est que pour remplacer une basse plus onéreuse que vous ne tenez pas à emporter dans certains gigs. Evidemment, si vous changez de style, la LTD ne vous suivra pas et ne changera pas d'esthétique, mais, comme l'écriront sans doute vos biographes virtuels futurs, "ceci est une autre histoire"...

*** Prix public conseillé**

BASSE ÉLECTRIQUE ACTIVE 352 EUROS

LTD AX 104 BK

- Prix : 352 euros*
- Corps : tilleul aggloméré
- Manche : érable, vissé 4 vis
- Touche : palissandre
- Frettes : 24 jumbo
- Mécaniques : ESP Y-shaped, à bain d'huile
- Sillet : ESP, façon graphite
- Chevalet : ESP 4 pontets réglables
- Micros : ESP SB4 (manche), ESP DB4 (chevalet)
- Electronique : active
- Egalisation : 2 bandes
- Fabrication : Chine
- Infos produit : laboiteiroedumusicien.com

ON AIME

La qualité surprenante, le manche, la lutherie, le son, et le prix !

ON REGRETTE

Rien. Le look peut être un avantage ou pas, selon vos goûts.

RAPPORT QUALITÉ/PRIX : 10

